**ACTIVIDADES DE REFUERZO LENGUA 2º ESO**

**UNIDAD 1. LO QUE DE VERDAD IMPORTA**

1ª Lee el texto y responde a las cuestiones.

Qué trueno extraordinario, pensé, parado junto a mi hogar, en medio de los montes Acroceraunianos, mientras los rayos dispersos retumbaban sobre mi cabeza, y se estrellaban entre los valles, cada uno de ellos seguido por irradiaciones zigzagueantes y ráfagas de cortante lluvia sesgada, que sonaban como descargas de puntas de venablos sobre mi bajo tejado. Supongo, me dije, que amortiguan y repelen el trueno, de modo que es mucho más espléndido estar aquí que en la llanura.

¡Atención! Hay alguien a la puerta.

¿Quién es este que elige tiempo de tormenta para ir de visita? ¿Y por qué no usa el llamador, en vez de producir ese lóbrego llamado de agente de pompas fúnebres, golpeando la puerta con el puño? Pero hagamos que entre. Ah, aquí viene.

*Herman Melville, El vendedor de pararrayos, www.ciudadseva.com.*

a) Resume en tres líneas este texto.

b) Escribe un ejemplo que indique que el narrador está hablando consigo mismo.

2ª Define el texto.

3ª ¿Qué función tienen los conectores textuales? Cita tres de ellos.

4ª Escribe dos ejemplos que contengan un mecanismo semántico cada uno.

5ª Lee este texto y responde a las cuestiones:

Y en la casa, al niño le corresponde el papel más importante: es el responsable del abastecimiento de agua. [...] La tecnología moderna ha resultado ser un gran aliado de estos críos, pues les ha regalado el bidón de plástico, ligero y barato. Hace una veintena de años, dicho bidón revolucionó la vida africana. Puesto que la canalización no es muy corriente por aquí y el agua no abunda en ninguna parte, a menudo hay que transportarla a grandes distancias, a veces más de quince kilómetros. Durante siglos enteros habían servido para este fin pesadas vasijas de piedra o barro. [...]

Y he aquí que apareció el bidón de plástico. ¡Un milagro! ¡Una revolución! En primer lugar, es relativamente barato (aunque en algunas casas sea el único objeto de valor): cuesta unos dos dólares. Pero lo más importante es que es ¡ligero! Como también lo es el que se fabrique en varios tamaños, de modo que incluso un niño muy pequeño puede transportar unos litros de agua.

*Ryszard Kapuscinski, Ébano, Crónicas Anagrama.*

a) ¿De qué trata este texto? ¿Es coherente? Explícalo.

b) Localiza en el texto un mecanismo de cohesión semántico de repetición.

c) ¿Qué conector textual sirve para ordenar el texto? Localiza, al menos, otros dos conectores que relacionan enunciados.

d) ¿En qué párrafo del texto hay varios verbos con el mismo sujeto elidido? ¿Quién es el sujeto?

6ª ¿Qué es un enunciado? ¿Qué tipos de enunciados hay según la actitud del hablante o la modalidad?

7ªEscribe al lado de los enunciados siguientes si son frases u oraciones:

|  |  |
| --- | --- |
| *¿Vale así?* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *¡Vaya!* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *¿Qué desea?* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *Me gusta.* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| *Perdón.* | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

8ª Lee el mensaje siguiente, emitido por radio, y responde a las cuestiones:

«Ya sabéis lo que nos importa vuestra opinión en “Rapopar”. Escribid ahora vuestros mensajes en [www.cadenacoleonda.es](http://www.mescuchas.es/)».

a) ¿Quiénes son el emisor y el receptor? ¿Coinciden en el tiempo y en el espacio?

b) ¿Cuál es el código empleado?

c) ¿Qué canal se ha utilizado?

9ª Indica qué función lingüística predomina en los mensajes siguientes:

− Séptimo *lleva tilde porque es una palabra esdrújula.*

− *Me gusta mucho salir con mis amigos los fines de semana.*

− *¿Qué?... ¿Qué?... Dime, sí… Sí.*

10ª Clasifica las palabras siguientes en agudas, llanas y esdrújulas, y escribe la tilde en las que la necesiten:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *acidez* | *barbaro* | *especialista* | *albanes* |
| *yogur* | *admirable* | *torax* | *elastico* |