**ACTIVIDADES DE REFUERZO LENGUA 1º ESO**

**UNIDAD 2. El niño y el sabio**

1ª Escribe verdadero o falso:

a) La narración cuenta siempre hechos imaginarios.

b) Las narraciones pueden ser literarias o no literarias.

c) Cuando hacemos un relato oral no estamos narrando.

d) Un ejemplo de narración no literaria es una noticia.

e) Los textos narrativos cuentan sucesos reales o ficticios.

2ª En una narración, ¿qué elementos podemos distinguir?

3ª Lee el fragmento siguiente y responde a las cuestiones:

—*Las hadas existen —dijo con absoluta certeza mientras miraba hacia los bosques de concreto1 que se dibujaban en el horizonte al tiempo que sacudía el polen de su cuerpo.*

—*Las hadas no existen —le respondió ella mientras ordenaba el pétalo sobre el que habían dormido esa noche [...]*

—*Las hadas tienen el cabello oscuro —dijo—. Hay veces en que su piel es del color del caramelo y el sonido de sus risas es aún más bello que el de nuestras vertientes cuando descienden desde las montañas [...]*

*Él se quedó nuevamente en silencio mirando el horizonte.*

—*Sí, estoy seguro de que las hadas existen.*

*Entonces agitó sus alas y elevó el vuelo hasta la cima de los árboles desde donde podía mirar aún más allá del horizonte que limitaba su vista.*

—*No —volvió a decir ella esta vez en voz baja— las hadas no existen.*

*Y en un breve momento sus alas transparentes cubiertas por su larga cabellera se agitaron con la brisa de la mañana.*

Juan Cárcamo Romero, *Las hadas,* en http://www.losmejorescuentos.com. (Texto adaptado).

1 concreto: hormigón.

a) ¿Qué acción tiene lugar en el nudo de esta narración?

b) En el desenlace del cuento, ¿se resuelve el problema planteado en el nudo? ¿Por qué?

c) Explica quiénes son los personajes y cuál es el espacio de la narración.

4ª ¿Qué cuenta el narrador en este texto? ¿Qué tipo de narrador es? ¿Por qué?

*La primera vez que vio Chao la Casa Pintada estaba viajando dentro de un cesto que se balanceaba colgado al extremo de una larga caña de bambú.*

*Al otro lado, al final de la caña, colgaba otro cesto lleno de verduras y todo el peso del balancín cargaba sobre la nuca y los hombros del Abuelo.*

Montserrat del Amo, *La Casa Pintada,* SM

5ª Fíjate en esta fábula. ¿En qué orden se cuentan los hechos? ¿Por qué?

*Había una vez un ratón que estaba preso entre las garras de un león. El ratoncillo no estaba así por haberle robado comida al león, sino porque estaba jugando y merodeando por donde el león estaba durmiendo, y claro, este, molestado, por no poder descansar, apresó al ratón.*

*El ratón, al verse preso, le pidió disculpas al león por haberle molestado, y este, conmovido, lo perdonó.*

*Pasado un tiempo, estando el león cazando, cayó en una trampa: una gran red que había escondida entre la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces, empezó a rugir con fiereza pidiendo auxilio. El ratón, al oír sus rugidos, sin pensarlo dos veces, fue hacia el sitio donde se hallaba el león preso y comenzó a roer la red. Así consiguió romperla y pudo liberar al león.*

F. M. de Samaniego, *El león y el ratón.* Texto adaptado

6ª ¿Quiénes son los personajes en una narración? ¿Qué tipos de personajes hay?

7ª Explica dónde y cuándo tiene lugar la acción en este texto.

*Y así fue como, cuando la noche se cerró sobre el cielo de la Isla1, Yaiza y Jonay aprovecharon para nuevamente deslizarse por la ventana y salir de casa con sigilo. Siguieron el rastro dejado por los mercaderes de agua. Las huellas de los vehículos estaban profundamente marcadas en la tierra. Podían detectarlas con facilidad. Se alejaban del pueblo para, al rato, apartarse del camino y desviarse por una senda que se perdía entre los árboles, al pie de una baja montaña. Habían transcurrido varias horas.*

Sabas Martín, *La fuenteviva,* Idea

8ª Analiza los siguientes nombres por su género, número, si son comunes o propios, concreto o abstracto, contable o incontable, individual o colectivo: *agua, sal, baldosa, melena, cuaderno, reloj, taxis, autobuses, cipreses,*

9ª Corrige estas frases:

a) *Los domingos hay muchos partidos de balompiés.*

b) *Su madre les obligó a hacer la paz.*

c) *La mar batía constantemente sobre el rompeola.*

d) *La profesora le pidió que escribiera los does en el pentagrama.*

e) *Los caos imperaban en aquellas aulas.*

10ª Clasifica las siguientes palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas. Explica la regla de acentuación de las que lleven tilde.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *vehículo* | *feliz* | *futuro* | *dormir* |
| *calabobos* | *japonés* | *jamón* | *actitud* |
| *recordó* | *anís* | *pensé* | *árabe* |