**ACTIVIDADES DE REFUERZO LENGUA 2º ESO**

**UNIDAD 2. JUAN DESEADO**

1ª Reflexiona e indica si las narraciones siguientes son espontáneas (E) u organizadas (O)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **E** | **O** |
| La reseña de una película de un periódico. |  |  |
| El cuento oral en una sesión de cuentacuentos. |  |  |
| Una anécdota de tu niñez contada a un amigo o una amiga. |  |  |
| Una noticia emitida por la radio. |  |  |
| La novela de *El Quijote.* |  |  |
| El relato de la excursión con tus compañeros y compañeras a tu familia. |  |  |

2ª Lee el microcuento siguiente y explica por qué su forma interna es cerrada o por qué es abierta.

*El último hombre sobre la Tierra está sentado a solas en una habitación. Llaman a la puerta...*

Fredric Brown, *Llamada,* www.ciudadseva.com

3ª Indica los rasgos del lenguaje narrativo que aprecias en este fragmento:

Aquel día estábamos muy animados. Después del desayuno, cogimos mi canoa y, tras comprobar que la balsa continuaba en buen estado, nos fuimos a pescar. Nos llevamos la comida y lo pasamos estupendamente.

Mark Twain, *Aventuras de Huckleberry Finn,* Anaya (Clásicos a Medida).

4ª Lee atentamente este fragmento y explica qué tipo de narrador relata los hechos.

*El viajero, pese a todo, no se fía. El viajero, a pesar de las indicaciones y de los ánimos que se empeñan en darle los de la leña, sigue sin ver muy claro que, por donde estos le dicen, pueda llegar a buen puerto. Pero, como tampoco quiere volver hasta La Braña, y, sobre todo, como le da una gran pereza volver a andar de nuevo los tres kilómetros y medio que hay desde allí hasta la carretera, decide hacerles caso a los del pueblo y seguir su camino por donde le aconsejan.*

Julio Llamazares, *El río del olvido,* Seix Barral.

5ª Divide las palabras siguientes en lexemas y morfemas e indica si los morfemas son libres o ligados: *sofás, aspereza, unos, inservible, maravilloso.*

6ª Clasifica estas palabras en variables o invariables: *silenciosa, corría, hoy, felicidad, por, estropeaba, brillante, aquí.*

7ª Clasifica las siguientes palabras en tres grupos según sean simples, derivadas o compuestas:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *cama* | *rojizo* | *blanco* |
| *saltamontes* | *llamas* | *paraguas* |
| *guarda* | *rotura* | *inservible* |

8ª Completa las series siguientes con la palabra adecuada: *cargante, ladrón, fastidio.* ¿Qué tipo de relación tienen las palabras de cada serie?

‒ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – pesadez – muermo.*

‒ *Ratero – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – mangante.*

‒ *Engorroso – molesto – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

9ª Escribe los antónimos que faltan. ¿Hay algún antónimo que se haya formado con un prefijo negativo?

*enviar* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*complicado* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*sensible* – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10ª Forma tres campos semánticos distintos con los hiperónimos e hipónimos que tienes a continuación:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *hierro* | *carpintería* | *martillo* | *metal* |
| *marmolería* | *alicates* | *oro* | *taller* |
| *plata* | *herrería* | *herramienta* | *tenazas* |