**ACTIVIDADES DE REFUERZO LENGUA 2º ESO**

**UNIDAD 3. EL PATIO DE LA CASA**

1ª Lee el texto y responde a las cuestiones.

*[...] Augustus seguía inconsciente sobre el pantoque y, como corría riesgo de ahogarse, pues había más de un pie de agua en el fondo, me las arreglé para incorporarlo un poco y mantenerlo sentado, pasé un cabo alrededor de su cintura y lo até a una armella1 del camarote. Habiendo arreglado las cosas lo mejor que podía en el estado de nerviosismo y frío que me dominaba, encomendé mi alma a Dios y decidí sacar fuerzas de flaqueza para sobrellevar con el mejor ánimo cuanto pudiera sucedernos.*

*Apenas había tomado esta resolución, cuando de improviso un agudo y largo alarido y un ulular como el que hubieran proferido mil demonios pareció invadir toda la atmósfera alrededor y encima de la barca.*

*Nunca, mientras viva, podré olvidar el angustioso terror que experimenté en aquel instante. Se me erizaron los cabellos, la sangre pareció congelarse en mis venas, mi corazón cesó totalmente de latir, y sin levantar ni una vez los ojos para descubrir la fuente de aquel sobresalto, me desplomé cuan largo era, sin sentido, sobre el cuerpo de mi compañero tendido.*

E. Allan Poe, La narración de Arthur Gordon Pym, Anaya.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Armella: anillo metálico con una espiga para clavarlo.

a) Según lo que has leído, ¿en qué situación se encuentran los personajes?

b) ¿Qué describe el narrador sobre sí mismo? ¿Crees que esa descripción se acerca a la realidad?

2ª Lee este texto y realiza las actividades que tienes a continuación:

*Y jugaron toda la tarde. El sábado, después del mediodía, fueron a la casa encantada; estaba en ruinas y el silencio y la soledad le daban un aspecto deprimente y como hechizado. Sintieron miedo de entrar, pero se acercaron hasta la puerta y miraron; lo que antes había sido el suelo estaba lleno de maleza, al fondo había una chimenea, las ventanas estaban rotas y la escalera destrozada. Por todas partes colgaban telarañas. Entraron despacito, con el corazón agitado y hablando muy bajito, preparados por si tenían que echar a correr. [...]*

Mark Twain, Tom Sawyer, Anaya (Clásicos a Medida).

a) ¿Qué se describe en el texto? ¿Qué aspectos se destacan?

b) ¿Qué función tiene la descripción en el fragmento?

c) Localiza en el texto algunos ejemplos de rasgos lingüísticos propios de la descripción.

4ª Escribe una descripción interna de unas cuatro líneas.

5ª Determina qué se describe en este fragmento, qué se destaca y qué tipo de descripción es.

*[...] El muchacho no tendría más de dieciocho o veinte años; de toda su apuesta persona se desprendía ese aire de resolución y serenidad que solo puede hallarse en aquellos seres que desde su infancia están habituados a afrontar el peligro.*

Alejandro Dumas, El conde de Montecristo, Anaya (Clásicos a Medida)

6ª ¿Qué provocan la metáfora y la metonimia en relación al significado de las palabras?

7ª ¿Por qué es polisémica la palabra *pata*?

8ª Explica por qué la palabra *cola* es homónima.

9ª Completa los siguientes enunciados sobre palabras compuestas:

a) La palabra compuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ viene de automóvil + omnibús.

b) La palabra compuesta resultante de di + nos + lo es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) El adverbio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se forma con el adjetivo difícil y el elemento - mente.

d) La palabra compuesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ significa ≈‘utensilio que se pone sobre los papeles para que no se muevan’.