**ACTIVIDADES DE REFUERZO**

**UNIDAD 8. Los chicos harapientos**

1ª Lee las siguientes definiciones de cielo y di en cuáles se utiliza el lenguaje de forma literaria.

a) Cielo: espacio indefinido en que se mueven los astros, y que, contemplado desde la Tierra tiene, durante el día, el aspecto de una bóveda.

b) El cielo es un espejo donde el mundo se contempla.

c) Cielo: bóveda azul que cubre los sueños e ilumina los despertares.

d) Cielo: parte superior que cubre algunas cosas.

2ª Indica a qué género literario pertenecen estos dos textos de Gustavo Adolfo Bécquer, razonando tu respuesta.

Texto I.

A los pocos minutos se oyó el rumor de un caballo que se alejaba al galope. La hermosa, con una radiante expresión de orgullo satisfecho que coloreó sus mejillas, prestó atento oído a aquel rumor [...].

Texto II.

Tu pupila es azul y cuando ríes

su claridad suave me recuerda

el trémulo fulgor de la mañana

que en el mar se refleja.

[...]

3ª Este texto está formado por varios enunciados, pero unos son frases y otros son oraciones. Clasifícalos en dos columnas:

*Bueno. Esperaremos aquí. ¡Silencio, por favor! Llegará enseguida... ¡Ah, por fin!*

4ª Clasifica los enunciados siguientes según la actitud del hablante:

a) Puede que algún día volvamos a vernos.

b) ¿Vienes?

c) El ruido del motor se perdió lentamente.

d) ¡Ya vienen a recogernos!

5ª Define la oración y escribe un ejemplo. Después, indica el sujeto y el predicado.

6ª Analiza sintácticamente las siguientes oraciones distinguiendo los sintagmas que tiene, especificando el sujeto y el predicado y analizando cada sintagma:

a) El cartero perdió una carta certificada.

b) A mí no me gustó nada la película.

c) El viejo tren pasó silbando por la estación.

d) ¿Saldréis pronto de casa?

e) El color rojo destaca mucho.

f) Brillaba en la oscuridad una gran luna.