

**Unidad 1. Evaluación de contenidos**



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha:.....

1. Un texto es coherente cuando todo lo que se dice:
  - a. No guarda relación con el tema principal y está desordenado. ....
  - b. Guarda relación con el tema principal y está ordenado. ....
  - c. No guarda relación con el tema principal y está ordenado. ....

---

2. Para que un texto sea adecuado es necesario:
  - a. Tener en cuenta quién es nuestro interlocutor. ....
  - b. Tener en cuenta las circunstancias en las que se emite el texto. ....
  - c. Tener en cuenta tanto a las personas a las que nos dirigimos como a las circunstancias en las que se produce el texto. ....

---

3. Si prestamos atención a la finalidad de los textos, los podemos clasificar en:
  - a. Narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumentativos y prescriptivos. ....
  - b. Narrativos, expositivos, descriptivos y prescriptivos. ....
  - c. Narrativos, orales, escritos, expositivos, prescriptivos. ....

---

4. Los textos se pueden emplear en los siguientes ámbitos:
  - a. Vida diaria, vida personal y vida académica. ....
  - b. Vida diaria y relaciones académicas, vida personal y medios de comunicación. ....
  - c. Vida diaria y relaciones sociales, vida académica y medios de comunicación. ....

---

5. ¿Qué es un texto literario?:
  - a. Una forma de expresión artística en la que el autor emplea de manera especial el lenguaje. ....
  - b. Un tipo de texto que se emplea para intercambiar mensajes con otros. ....
  - c. Un tipo de texto que se emplea para informar sobre un tema. ....

---

6. ¿Cuál de los siguientes tipos de obras pertenece al género narrativo?
  - a. Poema. ....
  - b. Tragedia. ....
  - c. Cuento. ....

---

7. ¿Qué se expresa a través del género lírico?:
  - a. Los acontecimientos que les suceden a unos personajes. ....
  - b. Los sentimientos y emociones del autor. ....
  - c. Una historia dialogada. ....

---

8. ¿Cuáles son las principales obras dramáticas?:
  - a. Comedia, tragedia y drama. ....
  - b. Comedia, tragedia y soliloquio. ....
  - c. Comedia, tragedia y novela. ....

---

9. Son palabras invariables:
  - a. Adverbios, sustantivos y preposiciones. ....
  - b. Adverbios, preposiciones y conjunciones. ....
  - c. Adverbios, formas verbales y conjunciones. ....

---

10. Las palabras invariables:
  - a. No pueden modificar su terminación. ....
  - b. Modifican su terminación para expresar número y persona. ....
  - c. No pueden modificar su terminación para expresar tiempo. ....

**Unidad 1. Evaluación de contenidos**



Nombre y apellidos: .....

Curso: ..... Fecha:.....

11. Son palabras variables:
- a. Sustantivos, artículos, pronombres, adverbios y verbos. ....
  - b. Sustantivos pronombres, preposiciones, adverbios y verbos. ....
  - c. Sustantivos, pronombres, adjetivos, determinantes y verbos. ....
- 
12. En las palabras variables:
- a. Se distinguen la raíz o morfema y el lexema. ....
  - b. Se distinguen la raíz o lexema y el morfema. ....
  - c. Se distinguen la raíz y el lexema. ....
- 
13. El morfema:
- a. No añade nada a las palabras. ....
  - b. Añade información gramatical a las palabras. ....
  - c. Añade información y significado a las palabras. ....
- 
14. Los morfemas pueden ser:
- a. Derivativos. ....
  - b. Flexivos y derivativos. ....
  - c. Derivativos y reflexivos. ....
- 
15. Los morfemas derivativos:
- a. Son sufijos si van delante del lexema. ....
  - b. Son prefijos si van detrás del lexema. ....
  - c. Son sufijos cuando van detrás del lexema. ....
- 
16. Los morfemas flexivos:
- a. Aparecen al final de la palabra y aportan información sobre el género, el número, la persona, el tiempo y el modo. ....
  - b. Aparecen al final de la palabra y solo aportan información sobre el género y el número de la palabra. ...
  - c. Aparecen al principio de la palabra y aportan información sobre el género, el número, la persona, el tiempo y el modo. ....
- 
17. Los procesos de formación de palabras nuevas a partir de palabras simples se hace mediante:
- a. Derivación y sufijación. ....
  - b. Composición y prefijación. ....
  - c. Composición y derivación. ....
- 
18. El conjunto de palabras que tienen el mismo lexema es:
- a. Una familia léxica. ....
  - b. Un sinónimo. ....
  - c. Un antónimo. ....
- 
19. Las palabras sinónimas:
- a. Tienen un significado igual o parecido. ....
  - b. Tienen un significado diferente. ....
  - c. Tienen un significado opuesto, contrario. ....
- 
20. Un diptongo está formado por dos vocales cerradas, o una abierta y otra cerrada que:
- a. Se pronuncian en distinta sílaba. ....
  - b. Se pronuncian en la misma sílaba. ....
  - c. Se pronuncian en la misma sílaba y constituyen un hiato. ....