NEOLOGISMO

* DEFINICIÓN.

1-. Préstamos: o extranjerismos son palabras tomadas de otro idioma y adaptadas a la pronunciación, forma y escritura de nuestra lengua.

Si no se han asimilado a las normas de escritura y pronunciación, se llaman **“extranjerismos crudos”.**

* PRÉSTAMOS CASTELLANOS.
	+ Árabe: almacén, alcachofa.
	+ Catalán: butifarra, barraca.
	+ Euskera: boina, chabola.
	+ Francés: jamón, billete.
	+ Inglés: casting, club.
	+ Italiano: piano, brújula.
	+ Sudamérica: patata, tomate.
	+ Portugués: carabela, chubasco.

2-. Formación palabras nuevas: hay varias maneras de formar nuevas palabras a partir de otras ya existentes: los más importantes son:

* **DERIVACIÓN**: formar palabras nuevas por “sufijación” y “prefijación”.
	+ **Sufijación**: consiste en añadir uno o más sufijos al lexema de una palabra. Hay varios tipos:
		- **Derivación nominal**: permite formar sustantivos a partir de verbos (salida, aterrizaje), de adjetivos (bondad, estupidez) y de otros nombres (alumnado, frutería)
		- **Derivación adjetival**: permite formar adjetivos a partir de nombres (deportivo), de verbos (realizable, ensordecedor) y de adverbios (lejano).
		- **Derivación verbal**: permite formar verbos a partir de nombres ( martillear), de adjetivos (limpiar), de adverbios (adelantar) y a partir de otros verbos (canturrear)
		- **Derivación adverbial**: permite formar nuevos adverbios añadiendo el sufijo –mente (realmente)
	+ **Prefijación**: consiste en anteponer un prefijo a otra palabra: exdirector.
* **COMPOSICIÓN**: consiste en formar una palabra nueva uniendo dos o más palabras: sacacorchos, correveidile.
	+ **Compuestos perfectos**: la palabra nueva va unida: pelirrojo.
	+ **Compuestos imperfectos o impropios**: la nueva palabra, aunque signifique un solo concepto, no forma una unidad en la escritura; se mantiene algún tipo de separación gráfica: un guión (físico- químico), palabras separadas (salón comedor) o incluso más de dos elementos ( silla de ruedas).
* **PARASÍNTESIS:** es un procedimiento de formación de palabras donde intervienen la composición y la derivación a la vez (picapedrero, quinceañero)
* Componentes grecolatinos:
	+ Al castellano se han incorporado un gran número de palabras formadas con antiguas raíces griegas y latinas, que se combinan de distinta manera: antepuestas al lexema (ecosistema), pospuesta (musicólogo) y otras veces con palabras formadas por dos elementos grecolatinos (logopeda).