RECUPERACIÓN MATERIA PENDIENTE 3º ESO

**1-. Lee el texto siguiente y responde a las cuestiones.**

*En 1747 se iniciaba el trabajo de redacción de la*Enciclopedia,*una publicación que se convertiría en el referente de toda su época. Su gran mérito se encuentra en el efecto corrosivo1 que ejerció sobre el Antiguo Régimen, el sistema político, económico y social característico de Europa entre los siglos XV y XVIII.*

*El esforzado trabajo, dirigido por Denis Diderot y Jean Baptiste d’Alembert, vio la luz entre 1751 y 1772. [...] Recogía todo el saber de la época y una visión del ser humano, de la Historia y de la sociedad [...].*

*La* Enciclopedia*ha sido considerada por la historia como el soporte de las ideas de la Ilustración. De hecho, algunos de sus artículos fueron redactados por los autores franceses más importantes de la época, muchos de ellos, grandes ilustrados. [...]*

*La*Enciclopedia*y los ilustrados, de hecho, cambiaron el curso de la Historia.*

Historia. Ciencias sociales 4 ESO, *Anaya. (Texto adaptado).*

***1corrosivo:* que corroe, que desgasta lentamente.**

**a) ¿Qué tipo de texto es según la intención del autor?**

**b) ¿Qué características de estilo y lenguaje presentan este tipo de textos?**

**c) Explica si es un texto divulgativo o especializado y objetivo o subjetivo.**

**d) Indica su estructura y lo que se trata en cada una de sus partes.**

**2-. ¿Qué tipo de diálogo es una entrevista? Explica las pautas a seguir en la preparación y realización de una entrevista.**

**3-.El correo electrónico, ¿tiene alguna ventaja respecto del correo ordinario?**

**4-. Realiza las siguientes actividades:**

**a) Escribe un antónimo formado con un prefijo negativo de *cargar.***

**b) ¿Cuál es el hiperónimo que corresponde a los hipónimos *a, z, l, i, s*?**

**c) Qué marcadores del discurso y de qué tipo son los del siguiente enunciado:**

*... Después, cuando el líquido está hirviendo, levantamos la tapa y observamos las gotas de agua en su parte interior; es decir, la condensación del agua evaporada.*

**5-. En las oraciones siguientes indica de qué tipo son los sintagmas subrayados y analiza sus núcleos:**

**a) *Coral es más rápida que yo en relevos.***

**b) *Empezó a llover a la salida de clase.***

**6-. Analiza sintácticamente esta oración y clasifícala en activa o pasiva:**

***La carrera de vallas ha sido pospuesta por los organizadores al jueves.***

**7-.Especifica la relación que existe (coordinación, yuxtaposición o subordinación) y su tipo en cada una de estas oraciones compuestas.**

a) *Ni come ni deja comer.*

b) *No quiere que cambien el día del examen.*

c) *Me he puesto el abrigo porque tengo frío.*

**8-. ¿Podemos utilizar expresiones corteses cuando utilizamos un registro informal?**

**9-.¿En qué consiste la poesía culta del siglo XV? Explica las características de la obra principal de Jorge Manrique.**

**10-. ¿Quién y cuándo escribió *La Celestina*? Explica brevemente su argumento.**

**11-. ¿Por qué se considera a Fray Luis de León un humanista? Explica las características de su poesía y cita algunas de sus obras.**

**12-. ¿Qué tres tipos de novelas se dan en el siglo XVI? Cita una obra de cada tipo y explica sus características generales.**

***13-.* Lee el fragmento siguiente y responde a las cuestiones.**

*Alguna vez en nuestra vida hemos utilizado, al menos durante pocos segundos, uno de ellos; son parecidos a los binoculares, pero poseen más aplicaciones y nos dejan ver más allá de lo inimaginable; nos referimos a los telescopios. [...]*

*Los telescopios son capaces de aumentar el tamaño angular de cualquier objeto que se encuentre a gran distancia pudiendo también percibir el brillo que dichos objetos emiten; los telescopios funcionan a través de un sistema de espejos curvos o cóncavos, que están encargados de captar la luz de los objetos que se encuentran lejos de nosotros; cuando dicha luz se capta, se traslada a un foco en el cual se origina la imagen definitiva. Es por esto que los telescopios son famosos en la astronomía ya que se pueden ver cuerpos que poseen luz propia o ajena y que se encuentran alejados de la Tierra.*

*[...] Gracias a esta clase de inventos hemos podido obtener una concepción más grande sobre el sistema solar y todos sus componentes, como a su vez distinguir las constelaciones, etc. Además, los telescopios suelen utilizarse en*monitoreos*de naves espaciales para buscar la posible existencia de vida extraterrestre.*

*[...] Los telescopios pueden considerarse uno de los avances más importantes dentro de la humanidad; no solo nos permitieron ver el mundo más allá de nuestras posibilidades, sino también, desechar información incorrecta que durante siglos se creyó verdadera.*

[www.abcpedia.com](http://www.abcpedia.com/)*(Texto adaptado).*

**a) ¿Qué tipo de texto es según la intención del autor?**

**c) Explica si es un texto divulgativo o especializado y objetivo o subjetivo.**

**b) ¿Qué características de estilo y lenguaje presentan este tipo de textos?**

**d) Indica la estructura de este fragmento y lo que se trata en cada una de sus partes.**

***14-.* ¿Qué es el reportaje periodístico? ¿Cómo se estructura?**

***15-.*¿Hay alguna relación entre un diario personal y un *blog*?**

***16-.* Realiza las siguientes actividades:**

a) ¿Qué relación hay entre las palabras *valla*y*vaya*? Defínelas.

b) Indica qué forman cada una de estas series:

− *color – ámbar – añil – violeta*

− *color – colorante – decolorado – colorado*

− *color – marco – pincelada – óleo*

c) Escribe un sinónimo de *banco*.

***17-.*En las oraciones siguientes indica de qué tipo son los sintagmas subrayados y analiza sus núcleos:**

a) *Ana suele salir temprano de casa.*

b) *¿La lengua originaria de todas las demás es el «protomundo»?*

**18-.Analiza sintácticamente esta oración y clasifícala:**

***La actriz recibió encantada al periodista en su camerino a las cinco.***

**18-. Especifica la relación que existe (coordinación, yuxtaposición o subordinación) y su tipo en cada una de estas oraciones compuestas.**

a) *El jardín que hay delante de tu casa está muy cuidado.*

b) *¿Vienes con nosotros o te vas con Julia?*

c) *Iremos a esquiar cuando haya nieve.*

***19-.* En una situación comunicativa, ¿cuándo es inadecuado el mensaje?**

***20-.* Explica qué era el mester de clerecía, qué métrica utilizaba y las diferencias que presenta en el siglo XIII y en el siglo XIV. Cita dos autores y sus principales obras.**

***21-.* En *La Celestina,* de Fernando de Rojas, los personajes utilizan distintos niveles de lenguaje. Explícalos.**

***22-.* ¿Qué es la literatura mística y quién es su poeta más representativo? Cita algunas de sus obras.**

***23-.*Explica la importancia y las características de la obra *Lazarillo de Tormes.***

***24-.* Lee este fragmento y realiza las actividades siguientes:**

*Art. 14. DE LOS REPRESENTANTES DE ALUMNOS EN EL CONSEJO ESCOLAR.*

*1) Los cuatro representantes de los alumnos en el Consejo Escolar serán elegidos por sufragio directo y secreto de entre todos los alumnos matriculados en el Centro.*

*2) Las funciones de estos alumnos serán:*

*a) Asistir a las reuniones del Consejo Escolar y participar en sus deliberaciones.*

*b) Ser los portavoces de las inquietudes y los problemas de los alumnos del Centro ante el Consejo Escolar, defender el respeto a sus derechos y contribuir a que cumplan sus deberes.*

*c) Coordinarse con los delegados de grupo a través de la Junta de Delegados para discutir los problemas conjuntamente.*

*d) Informar a los delegados de grupo de los asuntos tratados y los acuerdos tomados en las reuniones del Consejo Escolar, así como de otras cuestiones que consideren de interés para el alumnado.*

*www.ieschirinos.com*

**a) Indica a qué tipo de texto pertenece este fragmento.**

**b) Explica las características de este tipo de texto.**

**c) Fíjate en el apartado 2 d) del fragmento. ¿Qué tipo de escrito formulario podrías utilizar para informar de los acuerdos tomados en el Consejo Escolar? Indica su estructura.**

**d) Completa con los datos que consideres necesarios esta convocatoria de un Consejo Escolar:**

IES CARANDEL

CONVOCATORIA DE CONSEJO ESCOLAR

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Hora: 16:30.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

1. Lectura y aprobación del acta anterior.

2. Aprobación del presupuesto del centro para el año 2011.

3. Ruegos y preguntas.

***25-.* ¿En qué se diferencia la crónica periodística de la noticia?**

***26-.* ¿Para qué participamos en un foro de debate?**

**27-. Realiza las siguientes actividades:**

a) ¿Qué relación hay entre las palabras *claro* e *indudable*? ¿Lo es en todas sus acepciones?

b) Escribe una equivalencia referencial de *El planeta Azul.*

c) ¿Qué relación hay entre *cuello* ‘parte del cuerpo entre la cabeza y el tronco’ y *cuello* ‘parte superior y más estrecha de una vasija’?

***28-.* En las oraciones siguientes indica de qué tipo son los sintagmas subrayados y analiza sus núcleos:**

a) *Ojalá no haya pasado todavía el autobús.*

b) *Mis notas académicas eran menos brillantes que las suyas.*

***29-.* Analiza sintácticamente esta oración y clasifícala en predicativa o atributiva.**

*A esta hora los programas de la televisión me parecen un poco aburridos.*

***30-.*Especifica la relación que existe (coordinación, yuxtaposición o subordinación) y su tipo en cada una de estas oraciones compuestas.**

a) *El público, que abarrotaba la sala, aplaudió apasionado.*

b) *Se quejaba de que los precios habían subido mucho.*

c) *Compra sellos y los cambia en el mercadillo filatélico.*

***31-.* ¿Qué son los registros lingüísticos?**

***32-.* Explica qué poesía popular se desarrolló en nuestra literatura en el siglo XV.**

***33-.* Explica los dos «mundos» que se retratan en *La Celestina,*de Fernando de Rojas.**

***34-.* ¿Qué tipo de poesía renacentista escribió Garcilaso? ¿Por qué se caracteriza? Cita algunas de sus obras.**