|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título de la materia: | Lengua y Literatura |   |   |
| Nivel: | ESO 3 | Opción: | A |
| Nombre: |   | Grupo: |   |
| Evaluación: |   | N.º: |   |
| Calificación: |   | Fecha: |   |

***Ejercicio nº 1.-***

**Comenta brevemente la evolución del vasco o euskera.**

***Ejercicio nº 2.-***

**¿En qué consistió la romanización? Comenta brevemente su relación con las lenguas romances.**

***Ejercicio nº 3.-***

**¿Cuáles son las principales variedades del castellano o español?**

***Ejercicio nº 4.-***

**¿Qué es el voseo?**

***Ejercicio nº 5.-***

**¿A qué tipo de lengua, oral o escrita, corresponden las siguientes características? Marca con una X la casilla correspondiente.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **LENGUA ORAL** | **LENGUA ESCRITA** |
| **Exige la presencia de los hablantes.** |   |   |
| **Describe los movimientos del cuerpo.** |   |   |
| **Se corrige.** |   |   |
| **Se conserva sin alteraciones.** |   |   |
| **Es espontánea.** |   |   |
| **Se enseña.** |   |   |

***Ejercicio nº 6.-***

Selecciona, en la lista siguiente, las palabras que contienen hiatos formados por dos vocales abiertas. Explica después qué regla de uso de la tilde se aplica:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***León*** | ***reúna*** | ***Moncloa*** | ***acuífero*** |
| ***océano*** | ***población*** | ***planeó*** | ***Baena*** |
| ***créalo*** | ***leer*** | ***europea*** | ***causa*** |

***Ejercicio nº 7.-***

**¿Qué son los romances?**

***Ejercicio nº 8.-***

**¿A qué género corresponden las leyendas? ¿En qué consisten?**

***Ejercicio nº 9.-***

**Explica qué es una elegía y qué es una sátira. ¿A qué género corresponden?**

***Ejercicio nº 10.-***

**¿Cuál es el esquema métrico de estos versos de la *Rima II* de Bécquer? ¿Qué tipo de rima tienen? ¿Qué licencias métricas hay?**

***Saeta que voladora***

***cruza arrojada al azar***

***y que no se sabe dónde***

***temblando se clavará.***

***Ejercicio nº 11.-***

**Enumera los subgéneros dramáticos y explica qué tienen en común todos ellos.**

***Ejercicio nº 12.-***

**¿Qué es la epístola? ¿Qué tipo de género es?**